

ОТЗЫВ

на автореферат кандидатской диссертации Шарипова Сангимурода Исматуллоевича на тему: «Место очерка в публицистике Бахтиёра Муртазо» представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – журналистика

Интерес обращения автора к теме публицистики Бахтиёра Муртазо обусловлен тем, что оно является значительное достижение таджикской журналистики конца XX и начало XXI веков. В публицистике Бахтиёра Муртазо отражены самые насущные проблемы повседневной жизни – это и социальные и нравственные проблемы, быта и культуры, а также разнообразие сельской жизни, ход строительства крупных объектов и т.д.

Диссертант обосновывает выбор данной темы тем, что до сегодняшнего публицистическое произведения, особенно очерки, а также творческое мастерства журналиста еще не исследовано на должном уровне. Следует отметить, что публицистическое произведения Бахтиёра Муртазо является ценным, а в отдельных случаях уникальным источником изучения и осмысления текущей жизни общества, и содержание публицистики позволяет выявить новые стороны развития национальной журналистики этого периода, раскрыть ее специфические закономерности.

Согласно автореферату, диссертация состоит из введения, трех глав и шести разделов, заключения и списка использованной литературы.

Во введении обосновывается актуальность избранной темы, освещается степень её изученности, определяются цели и задачи, научная новизна, объект и предмет исследования, научно-теоретическая и практическая значимость, источники, методология и методы, и другие характеристики работы, указываются основные положения, выносимые на защиту.

Первая глава диссертации «Жизнь и творчества Бахтиёра Муртазо в контексте социально-политической атмосферы его времени», состоит из двух разделов, которая посвящена исследованию жизненного и творческого пути автора, а также различные стороны его творчества - журналистская, публицистическая, писательская и переводческая деятельности.

Вторая глава диссертации «Значение очерков Бахтиёра Муртазо в отображении социально значимых проблем действительности», состоящая из двух разделов, посвящена подробному научному анализу тематики очерков публициста. В этой главе исследуются основные два тематические направления очерков журналиста-это возведение крупных объектов и его значение в воспитании трудолюбия у возрастающего поколения и вторая тема - широкое освещение различных проблем сферы сельского хозяйства.

Третья глава диссертации под названием «Соотношение реалистического и художественного отображения действительности в очерках Бахтиёра Муртазо», тоже состоящая из двух разделов, в которой исследуются настолько тесно связаны соотношения действительности и художественности в публицистических произведениях автора, а также их характерные особенности. Во втором разделе этой главы тоже широко отображено творческое мастерство и мировоззрение писателя в освещении различных сфер общественной жизни.

В заключении диссертант, подводя итоги проделанной работы, делает конкретные выводы и дает соответствующие рекомендации.

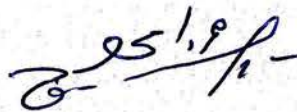
Таким образом, следует отметить, что автор выбрал для исследования актуальную тему, научно систематизировал свое исследование, объективно анализировал различные аспекты проблем и в завершении каждой главы дает соответствующие выводы, успешно достигнув поставленной цели и задачи.

Вместе с тем, автореферат содержит некоторые погрешности, которые эти незначительные недостатки не умаляют научную значимость автореферата. Диссертант проделал большую работу, проанализировав множество научных и публицистических источников.

Судя по автореферату, диссертационная работа Шарипова Сангимурода Исматуллоевича на тему: «Место очерка в публицистике Бахтиёра Муртазо» представляет собой завершённое научно-исследовательское исследование, соответствующее критериям ВАК Минобрнауки РФ к диссертационным работам. Автор заслуживает ученой

степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 - журналистика.

Джураев Мирзоали Нафиддинович,
научный секретарь Научно-исследовательского
института культуры и информации
Министерства культуры
Республики Таджикистан,
кандидат филологических наук



734018, Республика Таджикистан,
г. Душанбе, пр. Н. Карабоева, 17
тел. +992 (37) 233-58-84

Подпись Джураева М.Н. заверяю
Специалист по кадрам НИИКИ



Раджабова А.

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Шарипова Сангимурода Исматуллоевича на тему “Место очерка в публицистике Бахтиёра Муртазо”, представленный на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – журналистика.

Публицистика сыграла огромную роль в становлении Б. Муртазо как писателя, а также в целом, в журналистике и литературном процессе его времени. Широта и глубина проблематики, смелость мысли, высота идеалов, неустанные поиски истины, стремление «возжечь человеческое» нашли наиболее широкое отражение именно в его очерках, посвященных актуальным вопросам, особенно в период ускоренного развития различных общественных сфер, культур и цивилизаций, борьба с терроризмом и экстремизмом, беспрецедентное развитие информационных технологий, сохранение национальных традиций, подъем патриотических чувств, ответственности, национального самосознания и самопознания требуют, чтобы публицистика, в особенности очерк, шли рука об руку со временем и даже опережали его.

Помимо того, публицистические произведения журналиста и писателя Б. Муртазо, особенно его очерки, эффективно воздействуют на нравственно-духовное воспитание, укрепление дружбы и братства между народами, расширение связи государств, укрепление процессов созидательных работ, развитие различных сфер народного хозяйства, поиск и нахождение путей решения проблем социума и т.д.

Как видно из автореферата, диссертационная работа Шарипова Сангимурода Исматуллоевича на тему “Место очерка в публицистике Бахтиёра Муртазо” посвящена актуальной теме исследования-значительному явлению таджикской журналистики второй половины XX – начала XXI века. В ней отражены основные проблемы современной

реальности: проблемы нравственные, проблемы сельской жизни, языка, культуры, молодежи, национального единства, строительства.

В очерковой публицистике автором поставлены практически те же задачи, что и в его художественных произведениях: здесь итоги многолетних раздумий о жизни, обществе и человеке. и явлениям текущей жизни общества.

Научная новизна и значимость работы определяется тем, что изучение и анализ места очерка в публицистике Б. Муртазо является первым монографическим исследованием, охватывающим особенности публицистического творчества этого талантливого журналиста и писателя. Впервые в этом исследовании изучению подвергнуты различные грани публицистики Б. Муртазо, с учетом тематического разнообразия, идейных основ, жанровых форм, особого метода постановки вопроса, соотношения действительности и художественности в его очерках.

Новые научные результаты, полученные диссертантом, имеют существенное значение для таджикской науки и практики в области истории региональной журналистики, так как Б. Муртазо как в советской, так и в современной таджикской публицистике, признан благодаря постановке жизненно важных вопросов, отображать образ рабочих людей, освещать процессы строительных работ, рассмотреть аграрные проблем и другие социально-значимые темы. Его публицистика сформировалась в жанрах очерка и документальных повестей. Именно через возможности этих жанров публицист подверг анализу различные социальные вопросы и способствовал решению многих проблем.

Структура диссертации отвечает поставленной соискателем цели и задачам исследования. Согласно автореферату, данная работа состоит из введения, трех глав и шести разделов, заключения, списка литературы и источников.

Диссертант, комплексно исследовав, проанализировав и обобщив вопросы развития публицистики, рассматривает теоретические критерии

публицистического творчества, как выбор темы, ее познание, разработка контура произведения, закономерностей отображения, мастерства создании портрета. Значимость результатов работы заключается в том, что они в определенной мере могут быть полезны для дальнейшего изучения теоретических вопросов публицистики, в особенности жанра очерка.

Одна из особенностей публицистики Б. Муртазо заключается в том, что он знает героев своих очерков, хорошо знаком с их деятельностью, располагает достаточными фактами об их достижениях, хорошо понимает их внешний и внутренний мир.

Диссертант акцентирует своё внимание тематике очерков публициста и целесообразно отмечает, такие темы, как возведение строителей века, его значение в воспитании трудолюбия у молодежи, освещение различных проблем сферы сельского хозяйства для публициста являются приоритетными.

По теоретическим и практическим аспектам проблемы диссертант участвовал на международных, республиканских и вузовских конференциях, и в период 2013-2018 гг. выступил с докладами. Помимо того, основные положения диссертации опубликованы 17 научных статей, в том числе 5 статей в научных журналах вошедших в перечень рецензируемых журналов ВАК Минобрнауки Российской Федерации и полностью отражают содержание работы.

Наряду с этим, рецензируемая работа не лишена отдельных недостатков:

1. Диссертант мало уделил внимание изучению истории написания очерка, особенно в региональной прессе.

2. В работе встречаются стилистические и технические погрешности, в том числе большинство словосочетаний, собственные имена написаны слитно.

Следует отметить, что отмеченные недостатки никак не влияют на главные теоретические и практические результаты исследования. Язык и

стиль диссертационного исследования соответствует нормам научного стиля. Судя по автореферату, текст исследования обладает признаками цельности, завершенности и непротиворечивости. Работа выполнена достаточно основательно, все намеченные цели и задачи достигнуты. В конце каждой главы приведены логические выводы автора, которые являются вполне убедительными и соответствуют исследуемой теме.

Учитывая научный уровень завершенного исследования Шарипова Сангимурода Исматуллоевича, можно заключить, что диссертация «Место очерка в публицистике Бахтиёра Муртазо» отвечает всем критериям Положения о порядке присуждения ученых степеней ВАК Российской Федерации, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор заслуживает присуждения ему искомой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – журналистика.

Кандидат филологических наук,
доцент кафедры журналистики,
проректор по международным отношениям
Кулябского государственного университета
имени Абуабдуллох Рудаки

Худойдодова Шарофат
Зардовна

Адрес: 735360, Республика Таджикистан,

г. Куляб, ул. С.Сафарова, 16.

Тел.: +992 91 9153709

E-mail: sharaf26@mail.ru

Подпись Худойдодовой Ш.
заверяю:

Начальник ОК и СП
КГУ имени А. Рудаки



Ятимов Хомид Тохирович

«27» марта 2019 г.

Отзыв

на автореферат Шарипова Сангимурода Исматуллоевича на тему «Место очерка в публицистике Бахтиёра Муртазо», представленный на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – журналистика

В период подготовки диссертации Шарипов Сангимурод Исматуллоевич работал преподавателем кафедры журналистики Бохтарского государственного университета имени Носира Хусрава.

Изучение очерковой публицистики Бахтиёра Муртазо в контексте времени дает возможность выявить связь жизни и творчества писателя с жизнью своего народа, помогает понять социальную обусловленность его произведений и раскрыть его новаторство как художника, публициста, гражданина.

Диссертант классифицирует тематику публицистических произведений, рассматривает отображение грандиозных строек века, проблемы сельского хозяйства и особенности изображения портретов людей труда, характерные черты героев, их уровень мировоззрения, отношение к народу.

В диссертации Шарипов Сангимурод всесторонне исследовал более 50-летнюю публицистическую деятельность и выявил характерные черты его публицистических произведений. Он, определив тематические границы уровня познания и творческого стиля Б. Муртазо, приходит к выводу, что его творчество может способствовать в изучении проблем публицистики разных этапов социальной жизни.

Диссертант, проанализировав публицистические произведения журналиста и писателя Б. Муртазо, особенно его очерки, отмечает, что они эффективно воздействуют на нравственно-духовное воспитание, укрепление дружбы и братства между народами, расширение связи государств, укрепление процессов созидательных работ, развитие различных сфер народного хозяйства, поиск и нахождение путей решения проблем социума и т.д.

Работа имеет хороший уровень научного анализа. Обоснованность научных положений и выводов, их достоверность опираются на обширную источниковедческую базу: историко-теоретическую литературу, исследования по истории отечественной журналистики, работы теоретиков отечественной и зарубежной публицистики, монографии, диссертации, сборники научных статей.

Диссертационная работа Шарипова Сангимурода Исматуллоевича на тему «Место очерка в публицистике Бахтиёра Муртазо», показывает, что

данное исследование посвящено публицистике Б. Муртазо, в которой соблюдено соотношение социальной действительности и художественной правды. Все темы, герои и персонажи его произведений являются реальными и конкретными, а также в их отражении мастерски использованы образобразующие элементы.

Наряду с вышеуказанными научными достижениями в то же время исследование не лишено отдельных недостатков и ошибок.

В частности:

1. На наш взгляд, в оформлении диссертации наблюдается некоторые орфографические ошибки.

2. В некоторых случаях преобладает публицистический стиль изложения мысли.

Диссертация является самостоятельным исследованием, научно-квалификационной работой, теоретического и практического характера и может быть использована при написании и преподавании истории таджикской журналистики.

Диссертация Шарипова Сангимурода «Место очерка в публицистике Бахтиёра Муртазо» достойна к защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10. – журналистика.

Кандидат филологических наук, доцент

Главный редактор центрального издания НДПТ

«Минбари халк»

Хамдамов Бахтиёр

Адрес: 734011, Республика Таджикистан,

г. Душанбе, ул. Валаматзода-6

тел. 73 73 210, (+992)-93-963-73-63

электронная почта: 68@mail.ru

Имя: Сангимуро́д Шарипов Б.

Фамилия: Шарипов Б.

Инициалы: Шарипов Б.

Место рождения: Душанбе, Таджикистан

Дата рождения: «02» апреля 2019 г.



Хабибзода Зоир

ОТЗЫВ

**на автореферат Шарипова Сангимурода Исматуллоевича
на тему “Место очерка в публицистике Бахтиёра Муртазо”
на соискание ученой степени кандидата филологических наук по
специальности 10.01.10 – журналистика**

Данная работа посвящена анализу очерков журналиста и писателя Б. Муртазо. Актуальность данной темы заключается в том, что публицистические произведения журналиста и писателя Б. Муртазо, особенно его очерки, эффективно воздействуют на нравственно-духовное воспитание, укрепление дружбы и братства между народами, расширение связи государств, укрепление процессов созидательных работ, развитие различных сфер народного хозяйства, поиск и нахождение путей решения проблем социума. Автор отмечает что, многие грани жизне деятельности и творческого мастерство Бахтиёра Муртазо, остались вне поля зрения исследователей.

Навизна исследования обусловлено тем, что, изучение и анализ места очерка в публицистике Б. Муртазо является первым монографическим исследованием, охватывающим особенности публицистического творчества этого талантливого журналиста и писателя. Впервые в этом исследовании изучению подвергнуты различные грани публицистики Б. Муртазо, с учетом тематического разнообразия, идейных основ, жанровых форм, особого метода постановки вопроса, соотношения действительности и художественности в его очерках.

Во введении автор обосновывает выбор темы, выявляется её актуальность, основные цели работы, указывает источники, к которым обращается в ходе исследования, также раскрывает степень изученности темы. Указываются основные методы анализа, конкретные задачи исследования.

В двух главах научной работы диссертант исследует различные аспекты данной проблемы. В первой главе диссертант исследует жизнь и творчество Бахтиёра Муртазо в контексте социально-политической атмосферы его времени, также в данной главе рассмотрены характеристики многогранности творческой деятельности писателя-публициста Бахтиёра Муртазо. В ней в отдельных пунктах подвергнуты анализу журналистская, публицистическая, писательская, переводческая деятельность Бахтиёра Муртазо

Во второй главе диссертации в двух параграфах изучению подвергаются характерные черты тематики очерков публициста. Определяется, что такие темы, как возведение строителей века, его значение в воспитании трудолюбия у молодежи, освещение различных проблем сферы сельского хозяйства для публициста являются приоритетными. Эти два тематических направления очерков Б. Муртазо исследованы в отдельных параграфах.

Автор делает вывод, что тема строительства в очерках Б. Муртазо занимает значительное место и в них отображается не только важность возведения грандиозных сооружений, но также через освещение характеров героев показывается храбрость, мужественность, смелость, трудолюбие, человечность, дружба и единство различных наций и народностей.

В третьей главе диссертант исследует соотношение реалистического и художественного отображения действительности в очерках Бахтиёра Муртазо. Автор подчеркивает, что публицист в своих очерках профессионально подходит к соблюдению законов соотношения действительности и художественности, выводы он делает, основываясь на повседневную жизнь.

В заключении приводятся итоги исследования. Выводы диссертанта убеждают в том что, Шарипов С.И. имеет навыки аналитического мышления. Путем сопоставления и анализа он приходит к достоверным научнообоснованным выводам.

Диссертационную работу можно считать содержательным и завершенным исследованием. Однако в некоторых страницах автореферата наблюдаются орфографические и стилистические ошибки.

Это упущение не снижает научную значимость исследования. Диссертационное исследование Шарипова Сангимуроода Исматуллоевича на тему "Место очерка в публицистике Бахтиёра Муртазо" отвечает требованиям, предъявляемым Высшей Аттестационной Комиссией Министерства образования Российской Федерации, а его автор достоин искомой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – журналистика.

Кандидат филологических наук,
доцент кафедры
журналистики и теории перевода ГОУ
«Худжандского государственного
университета имени
Бободжона Гафурова»



Касымова Инобат Тухтабоевна

Подпись Касымовой И.Т. заверяю:
Начальник отдела кадров



Ашрапова З.Н.

Адрес: г. Худжанд, ул. И. Самани, 52
Телефон: (+992) 92 960 97 74
E-mail: qosimova@gmail.com